

Badania regionalne w polskim filmoznawstwie – wyzwania naukowe czy deklaracja tożsamościowa

Bydgoszcz 26-27 listopada 2025 roku

Obrady: Biblioteka UKW, Bydgoszcz ul. Karola Szymanowskiego 3

DZIEŃ I

26. 11.2025 (środa)

15.30-17.30 I panel

15.30-15.40 – Piotr Zwierzchowski - otwarcie konferencji

15.40-16.00 – Jerzy S. Majewski (Warszawa) - Krajobraz kulturowy miast, filmowa opowieść o ich dziedzictwie materialnym i niematerialnym w programie dokumentalnym dla telewizji

16.00-16.20 – Katarzyna Kluczwajd (Toruń) - Toruńskie teatry świetlne... - refleksje po latach

16.20-16.40 – Anna Michalska (Łódź) - Jak Boga Kocham, jutro opowiadałbym prawdopodobnie co innego, a wczoraj to już na pewno! Kolekcja wspomnień poświęconych kinematografii łódzkiej, zgromadzonych w Archiwum Historii Mówionej Muzeum Kinematografii

16.40-17.00 – Mariusz Guzek (Bydgoszcz) – Filmowa Bydgoszcz końca dwudziestego wieku – charakterystyka źródeł

17.00-17.30 – Dyskusyjne podsumowanie panelu

18.00 Uroczysta kolacja

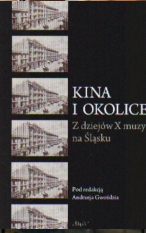
Zakwaterowanie: hotel „Campanille” Bydgoszcz ul. Jagiellońska 51

Uroczysta kolacja 26.11. restauracja Ogniem i mieczem, Bydgoszcz ul. Michała Kleofasa Ogińskiego 22.

Obiad 27.11 Restauracja Ogniem i mieczem

Kolacja 27. 11. Restauracja Ogniem i mieczem

Dofinansowano ze środków Ministra Nauki w ramach Programu „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”



Badania regionalne w polskim filmoznawstwie – wyzwania naukowe czy deklaracja tożsamościowa

Bydgoszcz 26-27 listopada 2025 roku

Obrady: Biblioteka UKW, Bydgoszcz ul. Karola Szymanowskiego 3

DZIEŃ II

27.11. 2025 (czwartek)

9.00-11.45 II panel

9.00-9.20 Małgorzata Hendrykowska (Poznań) - Kinematograf pod zaborami

9.20-9.40 Barbara Gierszewska (Kielce) - Odkrywanie filmowego Lwowa dla...
turystów

9.40-10.00 Marek Hendrykowski (Poznań) - Potęga prowincji

10.20-10.40 Andrzej Dębski (Wrocław) - Wrocław i Dolny Śląsk w regionalistyce
filmowej

10.40-11.00 Andrzej Gwóźdź (Katowice) - Kopalnie, huty, biedaszyby...Wczesne
świadczenia górnośląskiej kultury materialnej na filmowych taśmach

11.00-11.45 Projekcja fragmentów filmu *Niewolnicy życia* (1928, reż. Artur
Twardyjewicz) z komentarzem prof. Andrzeja Gwoźdźcia

11.45-12.00 przerwa

12.00-13.15 III panel

12.00-12.20 Krzysztof Kornacki (Gdańsk) - Ekranowe reprezentacje miast. Jak
badać, jak pisać, jak spożytkować (przypadek Gdańska)?

12.20-12.40 Ewa Ciszewska (Łódź) - Regionalność w praktyce badawczej:
przypadek filmowej Łodzi

12.40-13.00 Barbara Giza (Warszawa-Lublin) - Odkrywanie śladów żydowskiej
przeszłości Lublina w filmie dokumentalnym po 1989 roku. Strategie i poetyki
twórcze

13.00-13.30 Dyskusyjne podsumowanie panelu II i III

13.30-14.50 Przerwa obiadowa

14.50-17.00 IV panel

14.50-15.10 Sebastian Jakub Konefał (Gdańsk) - Kultura polska jako kultura
lokalna? Wypisy z uwag zagranicznych recenzentów - czyli dysonans badań
lokalnych i transnarodowych oczekiwań...

15.10-15.30 Monika Bator (Kielce) - Historia kieleckiego DKF-u w świetle
materiałów archiwalnych Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych

15.30-17.00 Dyskusja problemowa i zakończenie konferencji

18.00 Kolacja

Dofinansowano ze środków Ministra Nauki w ramach
Programu „Regionalna Inicjatywa Doskonałości”

